

Betreff: Re: Album Covers von Vienna Modern Masters

Von: "Nancy Van de Vate" <nancy.vandevate@aon.at>

Datum: Sun, 1 Aug 2010 22:26:30 +0200

An: "RadioCrazy Classical&Jazz" <info@radiocrazy.ch>

So gelange ich mit meiner Frage auch an Ihr Label ob Sie uns dies erlauben könnten?

Selbstverständlich! Es freut mich sehr.

Freundliche Grüße,
Nancy Van de Vate
Präsidentin, Vienna Modern Masters

----- Original Message -----

From: [RadioCrazy Classical&Jazz](#)

To: [Vienna Modern Masters](#)

Sent: Saturday, July 31, 2010 1:17 PM

Subject: Album Covers von Vienna Modern Masters

Sehr geehrte Dame

Sehr geehrter Herr

Als Musikhistoriker spielte ich lange mit dem Gedanken eine freie Musikenzyklopädie im Internet aufzubauen. Am 15. Dezember 2009 gründete ich mit meinem Freund Philippe Perreaux (RA spezialisiert auf Urheberrechte) ein Public Domain Projekt mit den Zielen eine freie Musikdatenbank mit Public Domain Aufnahmen aus dem Archiv von RadioCrazy Classical&Jazz zu veröffentlichen.

Zurzeit bin ich dabei die auf MediaWiki basierende Datenbank aufzubauen. Mit der Veröffentlichung unseres Archivs - genauer der Werkdatenbank - möchten wir nicht nur Public Domain Aufnahmen listen. Von geschützten Aufnahmen sollen wenigstens die Besetzung, Handlung, Libretto, Produktionsdaten und das Cover vorhanden sein. Nach den Biodaten der Komponisten folgen Dirigenten und Sänger sowie die Labels. Freundlicherweise hat uns Harmonia Mundi erlaubt ihre Covers für die Verwendung in der Enzyklopädie zur Verfügung zu stellen. So gelange ich mit meiner Frage auch an Ihr Label ob Sie uns dies erlauben könnten?

Beispiele:

Album covers (Harmonia Mundi):

http://pool.publicdomainproject.org/index.php/Category:Album_covers_%28Harmonia_Mundi%29

Lizenzierungshinweis der Bilddatei:

<http://pool.publicdomainproject.org/index.php/File:Ean0794881735228.jpg>

Beispielaufnahme:

http://de.publicdomainproject.org/index.php/Georg_Friedrich_H%C3%A4ndel_-_Siroe,_re_di_Persia_%282003%29

Zurzeit umfasst unser Tonträgerarchiv etwa 500'000 Aufnahmen - hauptsächlich von Schellackplatten - schon deshalb sind wir überzeugt - das dieses Archiv nicht vor sich hinstauben sollte und es sich lohnt die Aufnahmen für die Nachwelt zu erhalten.

Gerne sehe ich Ihrer Antwort mit Interesse entgegen.

Freundliche Grüße

Carl Flisch